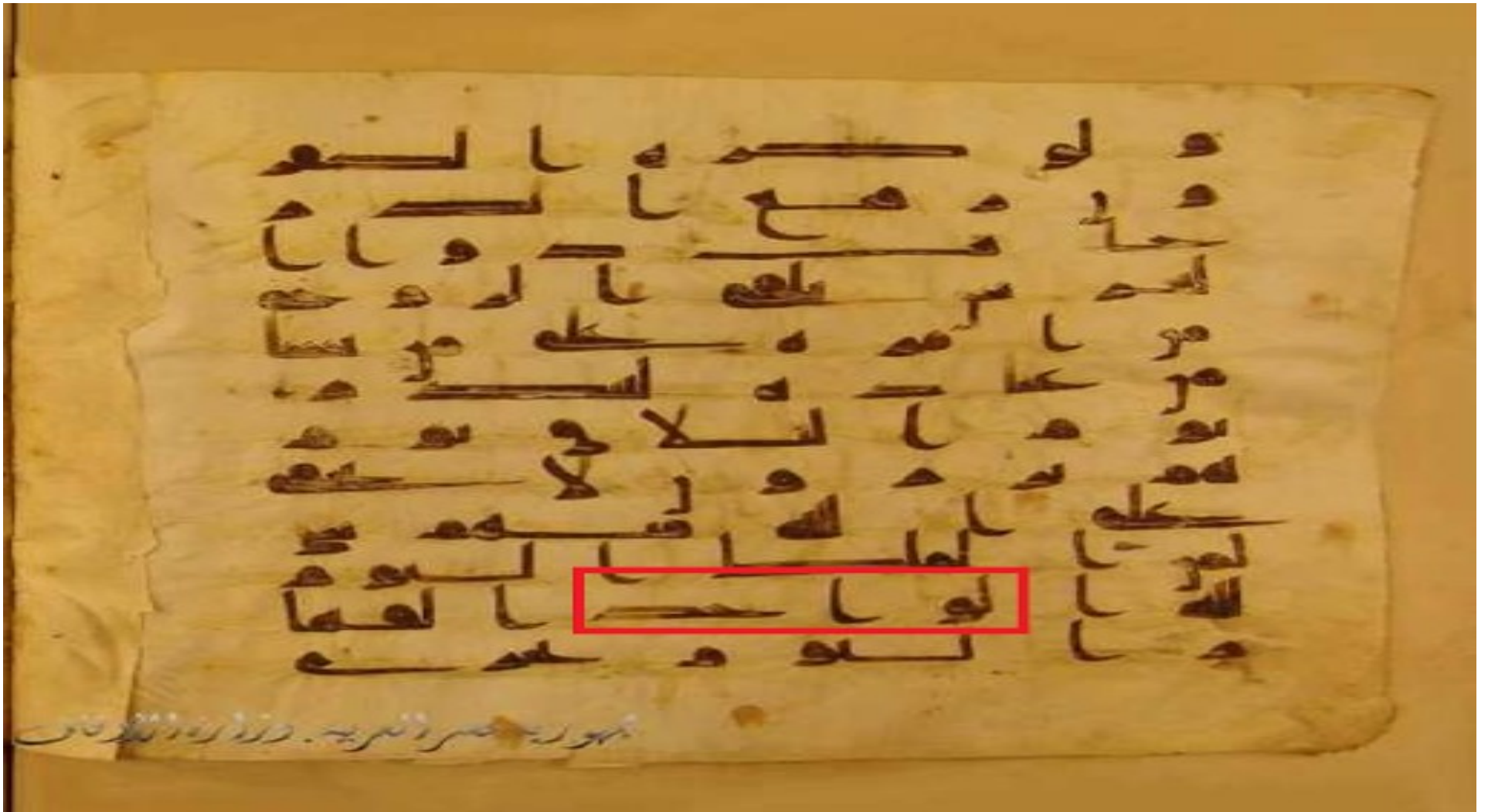


VAHİD



بألا في صلبه والله سبحانه من في السموات ومن في الأرض
دبر طوعا وكرها وظلمهم بالعدو والأعداء
دبر السموات والأرض من قبل الله في ما يحب من عباده
لأنه لا يعلمون إلا بحسبه في عباده ولا تنبأه من السوى إلا
عنه والنبوة من الله تعالى والظلمة والوعد من الله
والله هو الذي خلقها كلها فليس في الخلق عليهم إلا الله
خالق كل شيء وهو الواحد القهار تولى من السماوات ما
أودع في قلوبها وأحضر السبل في أممنا ومعاني عباده
خلق في السماء ما جعله أو مع ذلك من كذا من عباده
الله الخلق والخلق فاما بالزيت في ذلك معناه واما بالفتح



Handwritten Arabic text in a dense, cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A red rectangular box highlights a specific word or phrase in the second line from the top, which appears to be "وَاللَّهُ". The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several red dots (shamsas) scattered throughout the text, likely serving as decorative elements or markers. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript page.



سِيمُون

الذي بناؤه هم نيسرون انهم سينا او كيك الطير كقوله
ايانهم دلهم و لعله ضبطه اعوانهم فلا يقدرون انهم يوم
القيامة و دناك اذ كعداؤهم خفتهم بها كقوله و انك
و اننا نبرو دسارهم و اننا نالك لو انهم او عولوا بالصلاب
كاتب لهم حيايم الهو كوهو لا حلك لو جهلهم لا ينعون و عفا
حو لا فالو كار الهو هك كالكلمة دلي انك بالجو هيا
ان نك كلونه دلي و لو حيايمه هك كاهل انما بالاسو مسلم
يو حياي انما الهك باله و احك هو كار نو حو العاديه و اعلم
عولا صلا و لا لسو ك يحدك له دله احك نا



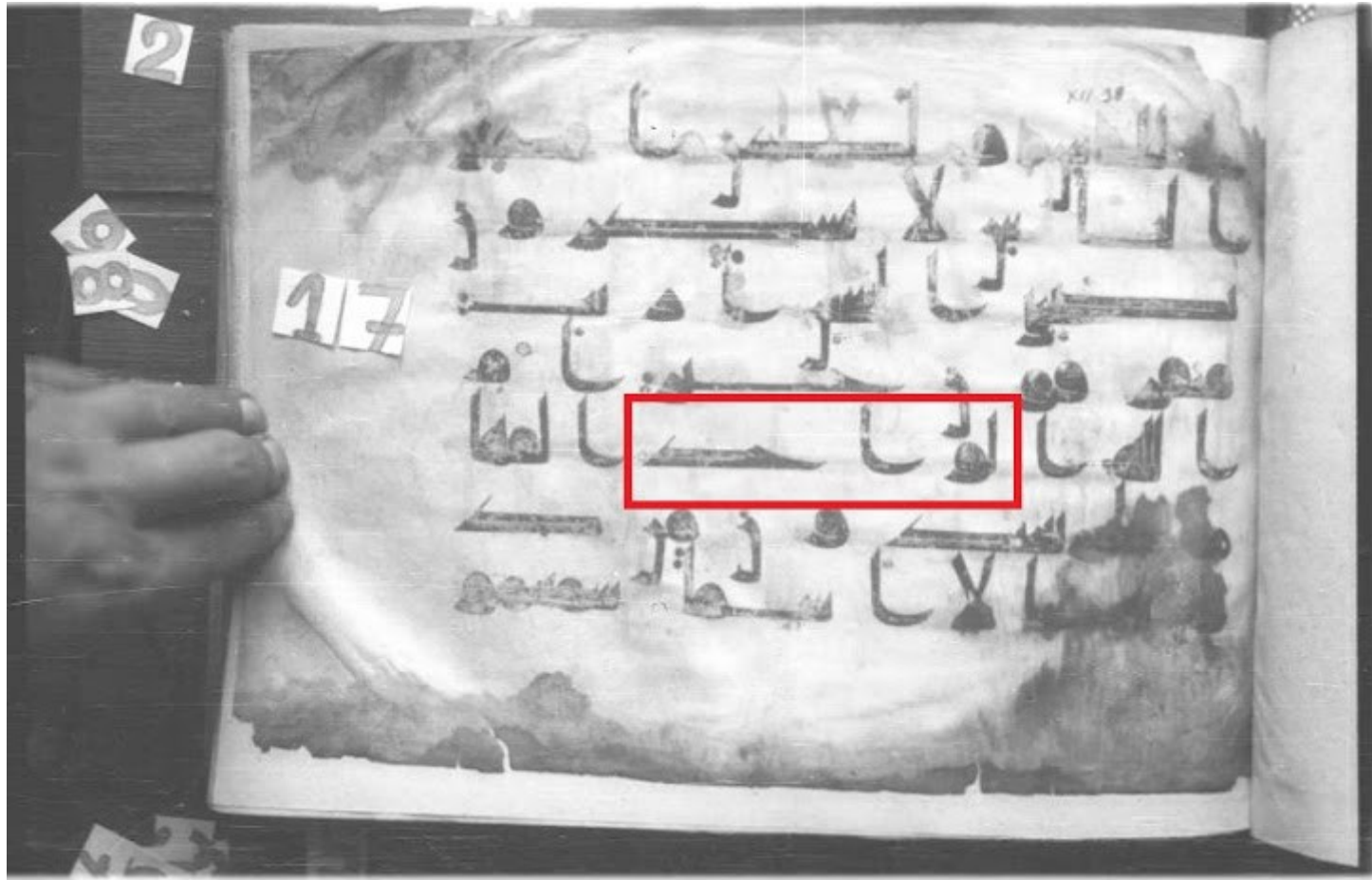
Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines. A red rectangular box highlights a specific word or phrase in the second line from the top. The text is written on aged, yellowed paper.



فمن ظلمكم لا تظلموا فإني ظلم
فوقه وكان ظلمه وارتكبت بعهة الله لا
تظلموا ما أرا الله لعقوبة من ظلموا
الله وعلما ما تعلمون وما تعلمون وما
لكم من الله من شيء منكم ولا تعلموا
من سائر ما تعلمون منكم ولا تعلموا
حظا وما تعلمون منكم ولا تعلمون منكم
الله وحده

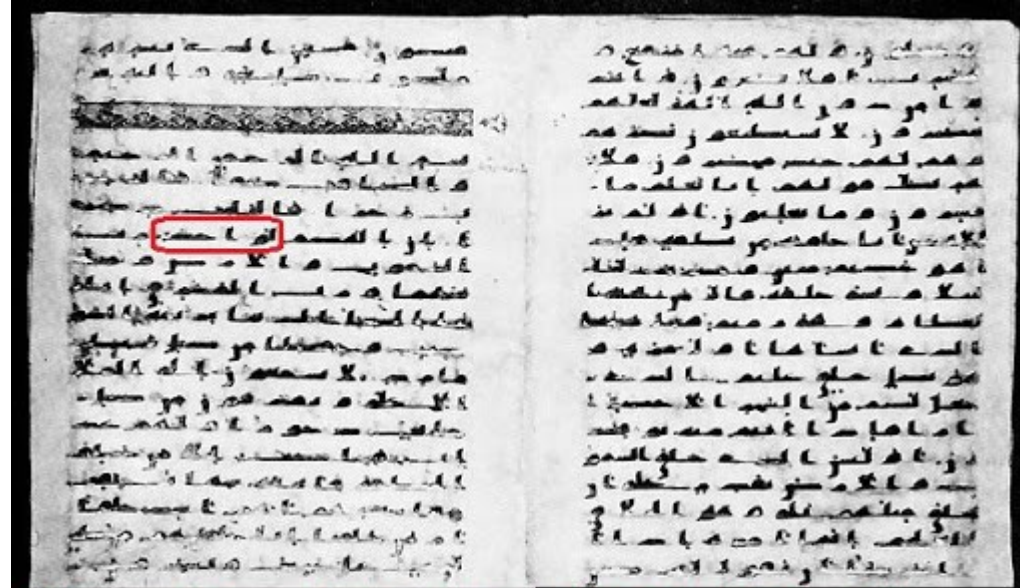
11
12
13
14
15
16
17
18





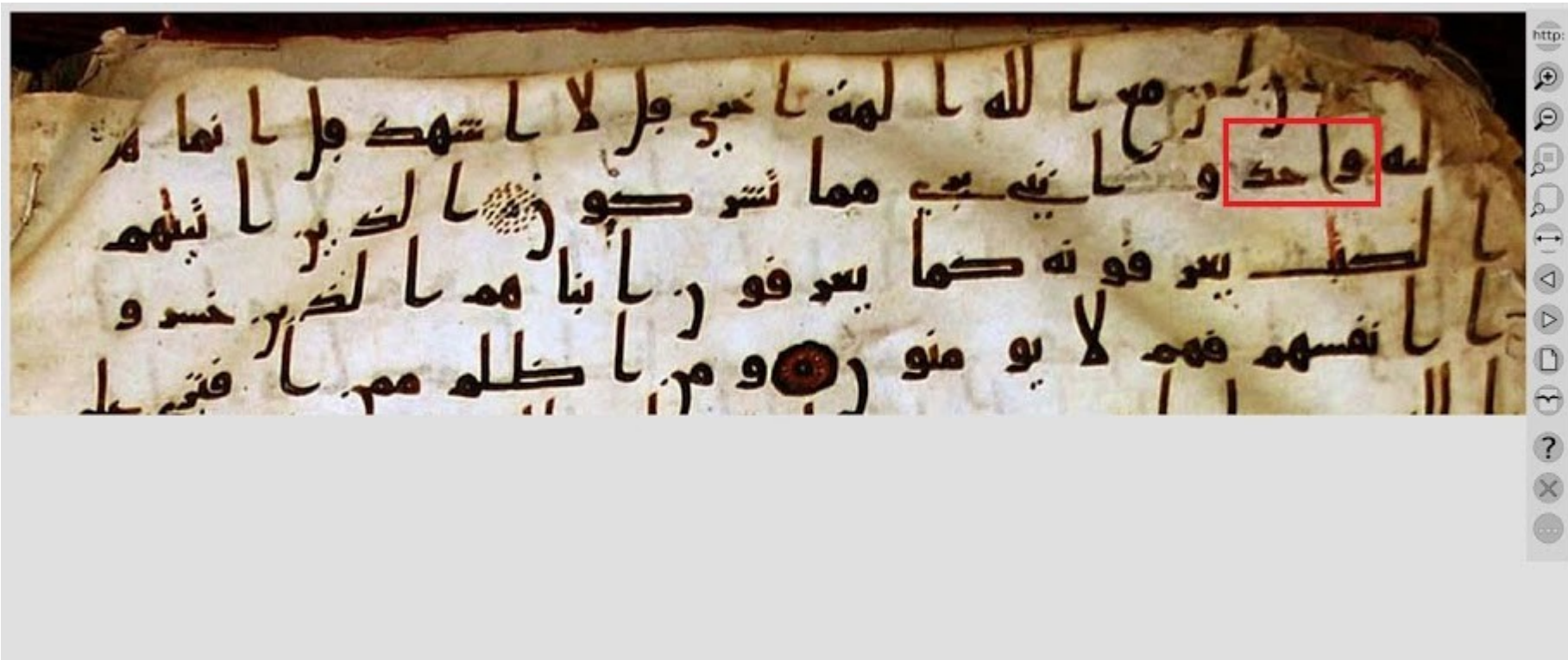
Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A red rectangular box highlights a specific phrase in the middle of the page, which appears to be "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".





Mevcut en eski Kuran sayfalarından birisi olan MASHQ, Kahire'deki Mısır Milli Kütüphanesinde. Bu iki sayfada 36:72-83 ve 37:1-14 ayetleri yazılıdır. Saffat suresinin 4'üncü ayetinde Allah için kullanılan WaHiD (Bir) ismi 19 sisteminin öngördüğü biçimde Elif ile yazılıdır. Bu ismin Ebced değerinin 19 olduğu yüzyıllardır biliniyordu, ancak Kuran müşafihlerine peygamberin vefatından sonra Elif harfi ekleyenler bu kelimedeki Elif harfini çıkarmışlardı. Bu yanlış imla, 19 sayısından zebrealar gibi kaçanların sığındığı ve güvendiği birkaç mağaradan birisini teşkil ediyordu. Müshafihlere Elif harfi ekleyen şeytanların bir istisna olarak W6A1H8D4 isminden Elif harfini çıkarttığı Allah tarafından ifşa ediliyor. Alemlerin efendisine övgüler olsun. www.19.org





عنه فلهذا ميموه
ولنا منكم افراده
لو اما لنا لا نبي
تفتنهم بغيبا امده
لكم لغو تعلم
ما من الله الا الله
لسموات والارض
بل هو بنا عظيم
لنا منكم افراده
لو اما لنا لا نبي
تفتنهم بغيبا امده
لكم لغو تعلم
ما من الله الا الله
لسموات والارض
بل هو بنا عظيم

لو احد





Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A red rectangular box highlights a specific word or phrase in the sixth line from the top, which appears to be "لَوْ أَنَّ كُنَّا كَمَا كُنْتُمْ". The text is written in black ink on a light-colored background.



Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is written on aged, yellowish paper. A red rectangular box highlights a specific word or phrase in the middle of the page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, bolder letters. The overall appearance is that of an old manuscript.



